

LESBRIEF MACHTIG

Beste leerkracht,

Binnenkort bezoekt u met uw klas de voorstelling MACHTIG van BonteHond. Omdat we het belangrijk vinden een verbinding te maken tussen onze voorstellingen en de belevingswereld van de leerlingen, hebben we educatief materiaal bij de voorstelling ontwikkeld. Wij bieden u en uw leerlingen hiermee de mogelijkheid meer uit de voorstelling te halen en de theaterbeleving te verdiepen.

Over de voorstelling

Een pak? Een haviksneus? Een grote kwijlende hond bij de voeten? Een aktetas in de hand? Een zonnebril? Een strenge blik? Hoe ziet een baas eruit? Waaraan kan je een machthebber herkennen? En waar vind je ze? Nou kijk maar eens omhoog. Daar zijn ze. Ze torenen boven je uit. Je kijkt zo recht hun harige neusgaten in. Je ziet hun vermoeide kraalogen en hun boze grote mond.

Maar moeten bazen altijd schreeuwen? En met servies gooien zoals chefs in keukens? Of bestaan er ook dansende directeuren? Met zachte regels? Die neuriënd rondlopen in een joggingpak van fluffy dons?

MACHTIG is een voorstelling vol reusachtige verhalen over machtige mensen, waardeloze onderkruipsels en stille fantastische helden.

Bekijk de teaser van de voorstelling alvast in de klas: [TEASER MACHTIG](#)

Veel plezier!

Wij hopen dat u en uw leerlingen veel plezier beleven aan de voorstelling MACHTIG. Voor vragen over het voorstellingsbezoek kunt u contact opnemen met ons via: educatie@bontehond.net. Via dit mailadres ontvangen we ook graag reacties op de voorstelling en het educatiemateriaal. Alvast een fijne voorstelling gewenst!

Alvast een fijne voorstelling gewenst!

Wat kunt u verwachten

Dit kunnen jullie verwachten:

Vier acteurs die zingen en acteren.

De acteurs kruipen in de huid van verschillende dieren die doen alsof ze de baas zijn.

Aanstekelijke liedjes en muziek.

Dit zal er zeker niet in voorkomen:

- Onnodig vloeken
- Verwijzingen naar geloof
- Verwijzingen naar seks en naakt

Wat wij verwachten van u

Jullie gaan met de klas een theatervoorstelling bezoeken, behandel van tevoren alvast in de klas wat de leerlingen kunnen verwachten. Een paar basisregels die gelden in het theater zijn:

- Tijdens de voorstelling mag er niet gegeten of gedronken worden.
- Ga vooraf aan de voorstelling naar het toilet, zodat je tijdens de voorstelling niet hoeft.
- Zet tijdens de voorstelling je telefoon uit of op stil.
- Reageren tijdens de voorstelling mag, de voorstelling is namelijk vaak ook grappig, maar zorg dat je acteurs niet stoort.

Korte, machtige opdrachten

Wie is hier nou eigenlijk de baas?

Ga klassikaal het gesprek aan over bazen. *Wat is een baas? Wie is er een baas? Kennen jullie bazen? Hoe ziet een baas eruit? Welke eigenschappen heeft die? Wanneer is iemand een goede baas? En wanneer een slechte?*

Wat valt op aan de antwoorden? Hoe denken de leerlingen dat een baas eruitziet en zich gedraagt? Onthoud en noteer de antwoorden. Voer dit gesprek na bezoek aan de voorstelling nog eens. Zijn de antwoorden veranderd?

De leerlingen gaan nu via een korte opdracht het thema fysiek ervaren:

Laat de leerlingen achter hun tafeltje staan. Ze gaan transformeren in echte bazen.

Laat eerst de leerlingen zich zo groot mogelijk maken (armen breed, benen breed) en dan zo klein mogelijk (ineengedoken). Vraag de leerlingen welke van de twee is meer de baas; handen omhoog voor groot, handen omhoog voor klein.

Laat dan de leerlingen zo hoog mogelijk praten en dan zo laag mogelijk. Opnieuw: Wie is meer de baas?

Laat de leerlingen hun gezicht helemaal samentrekken en dan helemaal groot en openzetten. Welke van de twee is meer de baas?

Laat ze ten slotte in levende standbeelden veranderen. Vraag ze om te staan in een positie zoals een echte baas staat.

Vraag een paar leerlingen, terwijl ze nog in een standbeeld staan, waarvan ze de baas zijn, zijn ze een lieve of een strenge baas? Geef de leerlingen een compliment dat ze echt bazen zijn in de baas zijn.

Een daverend applaus

Na een voorstelling geeft het publiek de acteurs een applaus. Oefen alvast het applaus met de leerlingen.

- Vraag welke leerling het leuk lijkt om te helpen bij dit experimentje.
- Laat de uitgekozen leerling twee keer buigen. Vraag de klas bij de eerste keer om geen aandacht eraan te geven en met elkaar te kletsen. Vraag bij de tweede keer de klas om applaus te geven aan de leerling die buigt.
- Hoe was dit voor de leerling die aan het buigen was? Welk gevoel hadden ze bij de eerste keer? En bij de tweede keer?

Deze oefening kan herhaald worden met andere leerlingen, mochten meerdere leerlingen dit willen

Extra inspiratie?

Vind je het interessant om het thema al wat grondiger te behandelen voorafgaand aan de voorstelling? Bekijk dan de inspiratiepagina bij de voorstelling MACHTIG. Hier vind je extra teksten, liedjes, vragen en andere inspiratiebronnen die aansluiten bij de thematiek van de voorstelling. Neem een kijkje!